

План работы кружка
***«Развитие ребенка в
театральной
деятельности»***
*для детей старшей
и подготовительной группы.*

Руководитель кружка
воспитатель Грибанова С.Г.

Пояснительная записка

Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Что подразумевается под этим? Прежде всего то, что не только психологи, но и педагогические практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

В этом плане невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения.

Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста - средняя группа. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

ЦЕЛЬ: развитие эмоциональной среды детей и приобщение их к азам театрализованной деятельности.

ЗАДАЧИ:

- развивать устойчивый интерес к театрално- игровой деятельности;
- обогащать словарь детей, активизировать его;
- стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа (мимика, движения, жесты, интонация);
- воспитывать гуманные чувства: отзывчивость, умение радоваться успехам товарищей и огорчаться их неудачам;
- Поддерживать желание участвовать в праздниках и развлечениях, чувствовать себя свободно в любой обстановке.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- освоение невербальных средств общения (мимика, жесты.)
- речь детей связная, выразительная, расширился словарный запас
- научились выражать свои чувства и понимать чувства других
- дети уверенные, не робкие сопереживают другим
- у детей появился интерес к театру.

МАТЕРИАЛЫ И ПОСОБИЯ:

- иллюстрации, фотографии, открытки по видам, жанрам театрализованной деятельности;
- платочки, султанчики, ленточки;
- маски;
- настольный, пальчиковый театры

Материал для изготовления платкового театра:

- картон, клей, платки, нитки, иголка, краски, фломастеры, карандаши.

Альбомы: потешек, частушек, считалок, чистоговорок.

Костюмы и атрибуты к играм драматизациям.

ЛИТЕРАТУРА

- 1) Т.И.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду»
- 2) Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр»
- 3) И. Медведева, Т.Шишова «Улыбка судьбы»
- 4) Д/в № 4, 2002 г.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА

Месяц	Тема занятия, количество	Задачи	Дидактические игры и упражнения
ОК ТЯ БР Ь	Знакомство с театром «Здравствуй театр» (1)	Дать представление о разных видах кукольных театров: пальчиковом, настольном, бибабо, ростовых кукол.	Упражнения : - Дыхательное «Задуй свечу» - На релаксацию «Увядший цветок» - Артикуляционное «Веселый язычок» Этюды «Ты всегда со мной» (на внимание) Игра «Пингины на льду» Инсценировка сказки «Теремок»
	Жанры театрализованной деятельности.(1)	Познакомить детей с жанрами театрализованной деятельности (драматический, музыкальный, театр кукол, зверей)	Упражнения: - дыхательное «Теплый - холодный воздух» - на релаксацию «Разговор через стекло» - артикуляционные «Качели», и «Шторки» * Игра пальчиковая «Три пингина» * Этюды на развитие воображения «Нам грустно» «Дружная семья» * Постановка спектакля «Сундук» (стр. 54 д/в № 5)
	«Как устроен театр» (1)	Познакомить детей с устройством театра, сценой, занавесом, зрительным залом, гримерной и т.д.	Упражнения: - на релаксацию «Мяч» - артикуляционные «Маляр», «Часы» - дыхательное «Слоговые цепочки» * Игры - на развитие мимики: «Лимон», «Подарок» - на развитие памяти: «Вспомни свою игрушку» * этюды «Угадай» - на развитие восприятия * Пантомима: «Разговор по телефону» * Постановка спектакля «Лисички» (с. 55 Д/в № 5)
	Экскурсия в театр(1)	Закрепить знания о театре с детьми.	

НО ЯБ РЬ

Создание платкового театра Знакомство с театром (1)	Дать детям представление о платковом театре, развивать интерес к театру.	Упражнения: - на развитие слухового внимания: «Кто позвал?» «Чего не стало?» - на развитие мимики и пластики движений : «У зеркала» , «Изобрази настроение» * Игры: - с движением: «Море волнуется» - пальчиковая «Жук» * Этюды: - «Друг заболел» - на развитие мышления. * Постановка спектакля «Чив-чив, воробей» (с.57 д/в № 5)
Способы изготовления платкового театра. (2)	Привлечь детей к изготовлению платкового театра . Воспитывать желание и интерес помогать взрослому в изготовлении театра.	Упражнения: - Дыхательные: «Выдох через угол рта», «Ныряльщики» - Пальчиковые: «печем блины», «Дом» - На развитие речи: «Хорошо - плохо», «Вежливые слова» - На релаксацию: «Кошка» * Игры: - пантомима «Кто живет в Африке» - на пальцах «Лошадка и коза» - театрализованная «Веселые превращения» - с движениями и проговариваниями «Мама спит» * Этюды на выразительность жеста: «Я на камушке сижу», «На блины» * Постановка спектакля «Перчатки» (с.40 Д/в № 4) * Постановка спектакля «Мышки» (с.41 д/в № 4)
. Способы управления платкового театра (1)	Научить детей управлять этим видом театра. Развивать интерес к театрализованной деятельности.	Упражнения: - на развитие фонематического слуха : «слова -перевертыши» - на релаксацию «Тяжелая ваза» - артикуляционное «Улыбка», «Лопатка» * Игры: - пальчиковые : «Крот», «Чайничек» - на развитие пластики движений: «Два притопа» * Пантомимы: «Обед» * Этюды на эмоции: «Делать не я», «Не та собака кусает». * Постановка «Теремок»

ДЕ КА РЬ

<p>Готовим спектакль по сказке «Заюшкина избушка».</p> <p>Знакомство со сценарием. (1)</p>	<p>Познакомить детей со сценарием спектакля «Заюшкина избушка».</p> <p>Учить внимательно слушать, запоминать текст, выражать свое отношение к героям сказки.</p>	<p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none">- дыхательное: «Ныряльщики»- на развитие дикции «Произнеси чистоговорку» <p>* Игры (занятие № 6)</p> <ul style="list-style-type: none">- «Разговор по телефону»- пантомима «Мухи»- «Нарисуй и скажи» (мимика) <p>* Этюды на сопоставление различных эмоций:</p> <ul style="list-style-type: none">- «Больному и мед невкусен»- «За окном солнышко» <p>* Инсценировка отрывка из сказки «Заюшкина избушка» Подбор костюмов, масок, атрибутов к сценарию.</p>
<p>Подготовка к спектаклю (2)</p>	<p>Учить детей самостоятельно выбирать себе роли, распределять их между собой, подбирать настольные маски, атрибуты для постановки спектакля.</p> <p>Совершенствовать исполнительные умения.</p>	<p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none">- дыхательное «Петушки» «Задуй свечу»- артикуляционное «Прятки» «Улыбка» «Трубочка»- на релаксацию: «Силачи» «Щелкунчик». <p>* Игры:</p> <ul style="list-style-type: none">- пальчиковые: «Ладошка-кулачок-ребро», «Сорока -белобока»- подвижные: «Золотые ворота», «Гори, гори, ясно»- на развитие памяти «Проверь себя»- разучивание и обыгрывание частушек.- Инсценировка отрывка из сказки «Заюшкина избушка» <p>Заучивание слов с детьми.</p>
<p>Исполнение спектакля, показ для детей. (1)</p>	<p>Развивать диалогическую и монологическую речь детей, мимику и пластические способности, вызывать у детей положительный эмоциональный настрой, побуждать к активному участию в постановке спектакля, учить чувствовать себя уверенно.</p>	<p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none">- Дыхательные: «Теплый - холодный воздух»- Артикуляционное: «Качели», «Часы» <p>* Игры:</p> <ul style="list-style-type: none">- на развитие мимики: «Подарок», «Лимон»- пальчиковые «Кротик» <p>* Этюды: «Изобрази мимикой настроение»</p> <p>* Постановка спектакля по сказке «Заюшкина избушка»</p>

ЯН ВА РЬ

Патологический доминант «Хозяин и собака» Страхи. (1)	Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх и общению, бороться со страхом, воспитывать доброжелательные отношения друг к другу; закрепить знания о культурно-гигиенических навыков.	Упражнения: - дыхательное «Слоговые цепочки» (звук «р») - артикуляционные: «Машер», «Шторки» - на развитие мимики и пластики движений: «Изобрази настроение» * Игры: - пантомима : «Жадный пес» (стр. 76 № 7) - «Веселые превращения» * Этюды (страхи) «Страхи в темноте», «Гроза», «В лесу», «Собака не хочет оставаться одна» * Постановка спектакля «Мойдодыр» (№ 5 с. 70)
Застенчивость, избирательный аутизм. (1)	Развивать пантомимические навыки и творческое воображение; учить детей интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы. Воспитывать и развивать уверенность, открытость.	Упражнения: - пальчиковые : «Чайничек», «Три пингвина» - на развитие воображения: «Оживи предмет» . - Пантомима «Черепашка» (с.3. № 9,10 Петрова) * Игры : «Придумай веселый диалог» * Театрализованная викторина «Заячья любовь» (В Берестов) * Этюды : «Собака потерялась» , «Спасение на водах», «Невежливая собака» , «В гостях, но под диваном» * Постановка спектакля «Муха - Цокотуха»
Агрессивность. (1)	Научить детей справляться со своей агрессивностью, бороться со страхом и ощущением своей несостоятельности; побуждать детей к инсценированию знакомых произведений	Упражнения: - артикуляционное «Дети» - на релаксацию «разговор через стекло» * Игры: (с.83 №11) - «Расскажи стихи руками» - «Давайте хохотать» * Этюды «Испорченный день рождения», «Осторожно, злая собака», «Уходя из дома». * Чистоговорки * Постановка спектакля «Киска»
Ревность, стремление к лидерству (1)	Научить детей уступать, отдавать, терпеть и т.д. развивать благородство и смелость, учить не бояться трудностей..	Упражнения: - Артикуляционное: «Немой диалог» - Дыхательное «Задуй свечу» * Игры: - на имитацию движений «Старичок-лесовичок» - театрализованная «Загадки без слов» * этюды: «Подарки», «Хозяин находит щенка». * Считалки. * Разыгрывание сценки «Мыши» (с.90, №17)

**Ф
ЕВ
РА
ЛЬ**

Знакомство с основами актерского мастерства. Встреча с гномами (1)	Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и интонацию.	Упражнения: - дыхательное «Слоговые цепочки» - на релаксацию «мяч» - артикуляционные «Маляр», «Качели» * Игры: - пальчиковые «Деревья» - на развитие мимики: «Подарок», «Лимон» - на развитие пластики движений: «У оленя». - На развитие воображения «О чем думают гномы» * Этюды: «Обыгрывание звука Ф» * Придумывание и обыгрывание историй про гномов .
Ознакомление с творчеством С.Я. Маршака (1)	Учить детей вживаться в создаваемый образ, сопровождать действия репликами персонажей.	Упражнения: - на развитие слухового внимания «Чего не стало?» - на развитие фонематического слуха «Слова - перевертыши» - на развитие дикции «Песенки на лесенке» - на развитие мимики и пластики движений, «Изобрази настроение» * Этюды «На улице две курицы», «Да - нет» Игра -драматизация «сказка о глупом мышонке» С.Я Маршака.
Уроки воспитания (1)	Продолжать знакомить с основами актерского мастерства. Учить передавать интонацией и жестами настроение персонажа. Развивать дикцию и навыки монологической и диалогической речи.	Упражнения: - дыхательное «Вдох через угол рта» - на релаксацию «кошка». * Игры: - пальчиковая «Печем блины» - на развитие речи: «Хорошо-плохо», «Вежливые слова» * Заучивание чистоговорок, скороговорок. * Инсценировка стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»

	Веселый концерт. (1)	Учить подбирать выразительные средства (атрибуты, костюмы) использовать мимику, пластику движений, интонацию, помогающие создать образ. Учить взаимодействовать с партнером.	Упражнения: - дыхательное «Петушки» - на релаксацию «Силачи» - артикуляционное «Прятки» «Улыбка» * Игры: - пальчиковые «Сорока - белобока» - подвижные: «Золотые ворота» - пантомима «рубим дрова» - Обыгрывание песни «Во кузнице» - Игра драматизация по сказке «Под грибком»
--	-------------------------	--	---

М АР Т	Русский Фольклор. «Сказка ложь, да в ней намек» (1)	Продолжать знакомить с русским фольклором. Развивать воображение. Учить придумывать и обыгрывать новые сюжеты с использованием персонажей и предметов, известных детям по русским народным сказкам.	Упражнения: - Артикуляционное «Настроение» - Дыхательное «Теплый-холодный воздух» * Игры: - Пальчиковая «Фонарик» - На развитие памяти «Проверь себя» - На внимание «Давай потанцуем» * Инсценировка сказок «Лисичка со скалочкой» «Колобок», «Репка», «Маша и медведь».
-----------------------	--	---	---

	<p>«Весна-весна-весна!» (1)</p>	<p>Развивать интонационную выразительность речи и пластику движений. Привлекать детей к проигрыванию сценок, учить сочетать движения и речь. Прививать любовь к народному творчеству.</p>	<p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционные : «Часы» и «Улыбка» * Частушки, заклички * игра на имитацию движений «Как варили суп» * театрализованная игра «Загадки без слов». * Разыгрывание по ролям мини-сценки «Мыши»
--	---------------------------------	---	---

	<p>В русской горнице (1)</p>	<p>Продолжать знакомить с русскими традициями, праздниками, фольклором, играми. Дать представление о русском балаганном театре и его персонажах (Петрушка, собака, Марфуша) развивать навыки монологической речи.</p>	<p>Упражнения на развитие дикции «Песенки на лесенках» * Игры : «Водяной», «Веселый бубен» «Догонялки» * Разучивание и обыгрывание частушек, дразнилок, загадок, колыдок. * Беседа: «Святки» «Крещенские гадания». * Инсценировка «Зима и дети»</p>
--	----------------------------------	---	---

	«Моя Вообразиля» (1)	Развивать навыки импровизации, пантомимику; творческую инициативу, фантазию; воспитывать коммуникативные качества.	Мини-сценки «Рак бездельник» » * Чтение стихотворения «Моя Вообразиля» * Имитация движений «В лес» * Гимнастика для языка «Шум» * игры-драматизации по русским народным сказкам. 7) Закрепление.

АПРЕ ЛЬ

<p>Закрепление.</p> <p>Профессия гримера и костюмера. (1)</p>	<p>Познакомит детей с театральными профессиями гримера и костюмера; учить интонационно выразительно проговаривать фразы; развивать пантомимические навыки и артикуляцию; поощрять творческую инициативу, побуждать детей к активному общению через игру.</p>	<p>*</p> <p>Театрализованная игра «Старичок-Лесовичок»</p> <p>* Игра на имитацию движений.</p> <p>* Упражнения на развитие артикуляции «Немой диалог»</p> <p>* Считалочки</p> <p>* Инсценировка «Надин сон»</p>
<p>«Веселый Петрушка» (1)</p>	<p>Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх, вызвать у детей радостный, эмоциональный настрой; развивать воображение, логическое мышление, инициативу; учить легко произносить чистоговорки; развивать пантомимические, коммуникативные качества.</p>	<p>* Игры: «Поиграли-угадали», «Расскажи стихи руками»</p> <p>- с движениями: «Представьте себе»</p> <p>* Упражнения:</p> <p>- артикуляционные «Качели», «Шторки»</p> <p>- дыхательное «Холодный теплый воздух»</p> <p>* Загадки</p> <p>* Теневой театр «Зимовье зверей», «Петушок и бобовое зернышко»</p>

	<p>Викторина «Сами с усами» (1)</p>	<p>Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров; совершенствовать пантомимические навыки; развивать творческое воображение, инициативу, фантазию умение эмоционально и выразительно обращаться; расширять представления детей о театральной деятельности</p>	<p>Викторина «Сами с усами» Игры : «Кто сказал?» (по сказкам), «Зеркало», «Телефон», «Пантомима». * Расскажи стихи с помощью жестов и мимики . * Мимическая игра «Передавалки» * Разыгрывание сценки «Приятная встреча»</p>
	<p>«Мой маленький театр» (1)</p>	<p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; побуждать детей к активному участию в театрализованных играх; развивать фантазию, воображение, импровизационные навыки; развивать мелкую мускулатуру пальцев и учить сочетать движения рук с речью.</p>	<p>* Викторина «Мой маленький театр» - разыгрывание по ролям имитация движений по сказке К.И Чуковского «Тараканище» - «Танец Утят» - пение отрывков, фраз, из стихотворения или сказки * Игра на пальцах «Сороконожки» * Разыгрывание сенок «Лиса», «Зайка» * Инсценировка «Три »</p>