

«СОГЛАСОВАНО»



Заведующий МБДОУ
«Детский сад с. Золотое»
Н.В. Задорожная

Н.В. Задорожная 2016 г.

«ПРИНЯТО»

на Педагогическом совете

МБДОУ «Детский сад с. Золотое»

Протокол № *1*
«*01*» *сентября* 2016 г.

ПРОЕКТ
ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«БУДЕМ ГОВОРИТЬ ПРАВИЛЬНО»

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД
СЕЛА ЗОЛОТОЕ КРАСНОАРМЕЙСКОГО
РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ».

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Стр.
I.	Целевой раздел	
	Пояснительная записка	4
1.1.	Актуальность парциальной образовательной программы	4
1.2.	Цель и задачи парциальной образовательной программы	5
1.3	Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы	5
1.4	Возрастные характеристики развития детей	6
1.5	Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной образовательной программы	8
1.6	Обоснование выбора содержания парциальной программы	8
1.7	Формы подведения итогов реализации парциальной образовательной программы	9
II.	Содержательный раздел	
2.1	Тематическое планирование образовательной деятельности	10
2.2	Содержание парциальной образовательной программы	14
III.	Организационный раздел	
3.1	Кадровое обеспечение программы	16
3.2	Материально-техническое обеспечение парциальной образовательной программы	16
3.3	Методическое обеспечение материалами и средствами развития, обучения и воспитания	16
3.4	Время и сроки реализации парциальной образовательной программы	17
3.5	Организация развивающей предметно – пространственной среды	17
IV.	Дополнительный раздел	22
4.1	Презентация парциальной образовательной программы	22
V.	Литература	23

I. Целевой раздел

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность парциальной образовательной программы

Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Основной и первоначальной является коммуникативная функция — назначение речи быть средством общения и культуры.

Целью общения может быть поддержание социальных контактов, обмен информацией. Все эти аспекты коммуникативной функции речи представлены в поведении дошкольника и активно им осваиваются. Именно формирование функций речи побуждает ребенка к овладению языком, его фонетикой, лексикой, грамматическим строем, к освоению диалогической речи, формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылок обучения грамоте.

Общение является необходимым условием формирования личности, её сознания и самосознания: это главнейший фактор психического и речевого развития ребенка.

Проблема развития диалогической речи остается одной из актуальных проблем теории и практики развития речи детей дошкольного возраста, так как речь возникает и развивается в процессе общения. Именно в диалоге дети учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Диалог является естественной средой развития личности. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет к различного рода искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях. Проблемы межличностного (диалогического) общения для ребенка начинаются в основном в семье. Нежелание общаться (из-за нехватки времени, усталости родителей), неумение общаться (родители не знают, о чем разговаривать с ребенком, как строить диалогическое общение с ним) отрицательно влияет на деятельность и душевное самочувствие ребёнка.

Диалог, творчество, познание, саморазвитие – вот те фундаментальные составляющие, которые оказываются вовлеченными в сферу внимания педагога, когда он обращается к проблеме речевого развития дошкольника.

Парциальная программа дошкольного образования «Давайте говорить правильно» (далее Программа) носит интегрированный характер, основана на материале, отражающем особенности развития диалогической речи дошкольников.

1.2. Цель и задачи парциальной образовательной программы

Цель: обогащение речевого опыта ребенка как средства общения и культуры на основе поведенческих проявлений в диалоге.

Задачи:

1. Формировать представления детей о речевых (вербальных и невербальных) средствах общения в процессе построения различных речевых высказываний, интерактивного взаимодействия с собеседником;

2. Формировать у детей умения и навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) для выражения своих мыслей, чувств и желаний;

3. Воспитывать потребность в общении, умение управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила общения.

1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации Программы

Основополагающими подходами, осуществляемыми в процессе реализации программы являются:

1) культурологический подход (учёт интересов и коммуникативных потребностей ребёнка), способствует принятию взрослого как главного носителя культуры, приобщению к элементарным общепринятым нормам и

правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

2) системно-деятельностный подход (реализация потребности в коммуникативной деятельности, направленной на запланированный результат, достижение цели и оценки, как результата, так и процесса деятельности; деятельность выступает в роли средства субъектности ребенка);

3) аксиологический подход предполагает формирование у детей общечеловеческих ценностей (добро, справедливость, ответственность), чувства принадлежности к ближайшему социуму.

Содержание программы основано на следующих принципах:

1) принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми (построение образовательного процесса в соответствии с личностными особенностями каждого воспитанника);

2) принцип культуросообразности – введение детей в культуру диалога (знание и выполнение основных правил поведения в диалоге, а также употребление средств речевого этикета);

3) принцип эстетизации развивающей среды и участия детей в преобразовании действительности – активное участие детей в организации и проведении игр-импровизаций, театральных и режиссерских игр с придуманными сюжетами, праздников (разработка диалогов, реплик, спектаклей, дизайнерская деятельность, художественно-музыкальная деятельность, бытовая деятельность (красота и гармония в быту).

1.4. Возрастные особенности детей, на которых рассчитана программа

Программа рассчитана на реализацию в группах старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) и основывается на особенностях развития дошкольников указанной возрастной группы.

На седьмом году жизни ребенка происходят важные изменения в

развитии речи. Речь становится средством общения и культуры, нормой является правильное произношение звуков. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Обогащенный опыт общения со взрослыми и сверстниками позволяет ребенку более полно осознать себя, свои достоинства и недостатки, появляются элементы самостоятельного представления о себе и оценивания себя, своих действий и внешних качеств. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Происходит стремительное развитие внеситуативно-личностной формы общения ребенка, обусловленной его опытом в игровой деятельности.

В своей речи старший дошкольник использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). Для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. точно используют слова, объясняют малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах).

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать, активно используя различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. Знакомы с правилами ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника, формулировать и задавать вопросы, строить (реплику) в соответствии с услышанным), умеют отбирать речевой материал в зависимости от цели, ситуации и объекта общения; активно используют нормы речевого этикета в наиболее распространенных жизненных ситуациях (приветствие, прощание, просьба, утешение и т.п.). Старший дошкольник достаточно хорошо владеет устной речью, может

выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

1.5. Планируемые результаты освоения детьми старшего дошкольного возраста Программы

Достижения детей в результате освоения Программы, проявляются:

1) в умении вступать в диалог с окружающими различными способами (четко и ясно ставить вопросы, сообщать о своих впечатлениях, делиться чувствами, мнениями, вежливо высказывать просьбы, советы, приглашения, слушать и слышать партнёра, проявлять активное ответное отношение и т. д.);

2) в навыках «считывания» эмоционального состояния героя, сочувствия и сопереживания, сорадования;

3) в умении использовать в сочетании репродуктивную и продуктивную речь и творчески переносить усвоенные образцы в самостоятельную речевую практику;

4) в потребности использовать в речи выразительные средства (мимику, жесты) при организации театральных игр, пересказа по ролям, инсценировки прозаических литературных произведений и режиссерских игр по мотивам произведений;

5) в потребности в общении и навыках вовлечения в коммуникативную деятельность сверстников, членов семьи.

1.6. Обоснование выбора содержания парциальной программы

Развитие диалогической речи в содержании примерной основной образовательной программы «Из детства в отрочество» определено программными задачами. В качестве основных методов развития диалогической речи в ДОУ используются разговоры и беседы с детьми.

Между тем, не смотря на работу, которую проводят педагоги по речевому развитию дошкольников, в данном разделе работы существуют определенные проблемы. Наблюдения за детьми выявили, что старшие дошкольники овладевают лишь самыми простыми формами диалога: нет навыка рассуждения, речь бедная, нет речевого творчества, фантазии. Дети не умеют длительно поддерживать диалог, недостаточно инициативны. Существуют недостатки в развитии связной речи. Содержание парциальной программы разработано в контексте инвариантной части образовательной программы, но направленно на развитие диалогической речи дошкольников как социально – значимой формы общения. Именно диалогическая речь является для них и речевой практикой, и школой формирования социальных навыков и привычек, определяющих характер взаимодействия с окружающими.

1.7. Формы подведения итогов реализации парциальной образовательной программы

Изучение в процессе наблюдения и анализ уровня развития коммуникативных умений ребенка. Заполнение карты наблюдения.

«Семейный фотоальбом группы», представленный «семейными страничками», отражающими детей в образе различных сказочных героев, детские праздники.

Миниконкурс исполнительского и творческого мастерства «Здравствуйте, это я!»

Книга сказок «Сочиняем сказки», содержащая продукты литературного сочинительства детей и их иллюстрации к сказкам.

Создание кукольного театра «Волшебные сказки».

Выставка семейного сотворчества «Книжки - малышки» различной тематики.

Показ спектакля «Гуси- лебеди».

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Модуль/Тема	Объём ОД (в мин.)	Способы реализации
Модуль 1. «Тайна моего «Я»»			
1.1	«Кто такой «Я».	30 мин	Групповая деятельность – рассказ о себе в диалоге Индивидуальная деятельность (изучение индивидуальных особенностей своей внешности, лица, роста, возраста).
1.2	«Я – волшебник».	30 мин	Взаимодействие детей с родителями по подбору детских фотографий, отражающих участие детей в различных праздниках. работа в малых подгруппах: игровые упражнения - «Разгадай мою загадку» (узнать по фрагменту фотографии и назвать персонажа).
1.3	«Мир моих фантазий».	30 мин	Групповая деятельность: беседа о том кого называют фантазёрами. Работа в детско-взрослых сообществах по оформлению выставки «Книжек - малышей» Коллективное взаимодействие: Работа в детско-взрослых сообществах по изобразительной деятельности
Модуль 2. «Вербальное и невербальное общение».			
2.1	Что такое эмоции?	30 мин	Совместная деятельность по классификации

			<p>моделей символически отображающие эмоции; анализ материалов и создание коллекции «Положительные и отрицательные эмоции»</p> <p>Миниконкурс исполнительского мастерства «Здравствуйте это я!»</p> <p>Работа в малых подгруппах: обыгрывание ситуаций «Лена и Катя идут в детский сад».</p>
2.2	«Я хочу»	30 мин	<p>Групповая деятельность: моделирование нежелательного поведения (этюды «Хочу, и все!», «Эгоист»).</p> <p>Парное взаимодействие прочтение по ролям заученных текстов В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...», потешки «Ну-ка, зайка, поскачи».</p>
2.3	«Язык жестов и движений»	30 мин	<p>Взаимодействие детей с родителями по подбору мультикалиционных фильмов для драматизации.</p> <p>Работа в малых подгруппах Сюжетно-ролевые игры по развитию коммуникативных навыков.</p> <p>Индивидуальная работа игровые упражнения импровизированное рассказывание стихотворений</p>
Модуль 3. «Добро и зло».			
3.1	«Чудо сказки»	30 мин	<p>Коллективное взаимодействие: Совместная работа с родителями по подбору</p>

			<p>книг со сказками по теме: «Добро всегда побеждает зло».</p> <p>Работа в малых подгруппах: обыгрывание фольклорных миниатюр</p>
3.2	Образы героев	30 мин	<p>Взаимодействие детей с родителями по подбору персонажа сказки, материала из которого будет изготовлен выбранный персонаж.</p> <p>Работа в малых подгруппах по подготовке и проведению кукольного спектакля, проигрывание сценок по сценарию</p>
3.3	Сочиняем сказку	30 мин	<p>Групповая деятельность Работа в детско-взрослых сообществах по оформлению страничек для книги сказок.</p> <p>Индивидуальная деятельность беседа с детьми, о прочитанных и просмотренных произведениях, диалоги: «Ты помнишь, что мама-лиса сказала дочке? Почему она так сказала?»; «О чём сообщила Лиса Тетереву? А что он ответил?» и т.п.</p>

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Модуль 3. «Добро и зло».

Тема 3.1. Чудо сказки

Содержание темы

В сказках добро всегда побеждает зло. Краткие фрагменты обсуждения, диалоги «Добрые сказки». Обыгрывание коротких фольклорных миниатюр «Ты пирог съел?», «Уж как сладки гусиные лапки», «Егор- Егор, укажи свой двор». Словесные игры с правилами «Да и нет». Разучивание музыкальных этюдов к спектаклю «Гуси - лебеди», оформление книжного уголка.

Формы, способы, методы

Коммуникативная деятельность с целью обмена собранной информацией (краткие фрагменты) и обсуждение информации с окружающими людьми при помощи языковых и неречевых средств.

Семейный просмотр мультфильмов с целью обогащения речевого опыта детей разнообразными видами диалогических реплик мультипликационных персонажей.

Продуктивная деятельность как способ развития творчества, фантазии в создании своих автопортретов, книг разнообразной тематики.

Методы: включения детей в содержание образовательной деятельности (беседа, репродуктивный); методы поддержки инициативы (обыгрывание фольклорных миниатюр, словесные игры); методы и приемы мотивации (объяснение увиденного); методы и приёмы обучения целеполаганию (беседа по прочитанному, рассказ воспитателя, диалоги); решение проблемных ситуаций «Почему добро всегда побеждает зло?».

Средства образования и развития.

Зрительный ряд: иллюстрации с изображением сказочных персонажей, DVD диск с мультипликационным фильмом «Трое из простоквашино».

Литературный ряд: книги для оформления книжного уголка в группе с народными сказками «Умей обождать», «Хаврошечка», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Лисичка со скалочкой», «Мужик и медведь», «Сивка-Бурка», «Царевна-лягушка», «Птичий язык», зарубежные сказки «Вежливый кролик» мексиканская сказка, «Морозко» словацкая сказка и т.д.
Музыкальный ряд: музыкальные этюды «Баба – яга - лебеди», «Алёнушка – печка, речка, яблоня».

Материалы и оборудование: бумага различного формата для рисования, цветные карандаши, акварель, гуашь, фломастеры.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие с родителями по подбору книг со сказками по теме: «Добро всегда побеждает зло».

Взаимодействие детей с другими детьми по обмену информации, построению диалогов.

Виды деятельности детей

Коммуникативная деятельность

Игровая деятельность

Продуктивная деятельность

Музыкально – художественная деятельность

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Кадровое обеспечение

Воспитатель планирует, разрабатывает содержание образовательной деятельности, организует деятельность родителей.

Музыкальный руководитель создает фонотеку для использования в образовательном процессе (музыкальное сопровождение спектаклей и занятий, музыкальные игры и упражнения, слушание музыкальных сказок и произведений, движения под музыку).

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Современные средства ТСО:

Видео-аудио-аппаратура

Мультимедийный проектор

Экран

Телевизор

Музыкальный центр

3.3. Научно-методическое обеспечение Программы

1. Доронова Т. Н. Примерная основная образовательная программа «Из детства в отрочество» [Текст] / Т. Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2010. – 245с.
2. Образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Дарование» утвержденная педагогическим советом от 28 августа 2014 г.
3. Волина В.В. Учимся, играя [????] / В.В. Волина. – М.: Просвещение, - 1994.
4. Столяра А.М. Давайте поиграем [Текст] .Игры для детей 5-6 лет / А.М. Столяра. - М.: Просвещение, - 1991.

5. Шипицына Л.М. Формирование коммуникативных навыков у детей и коррекция возникающих трудностей [Текст]. Азбука общения/ Л.М. Шипицына. - Санкт-Петербург, - 2007.
6. Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста [Текст]/ Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук. - М.: Просвещение, 2010.
7. Бизицова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре [Текст]/ О.А. Бизицова. – Скрипторий,- 2008.

3.4. Время и сроки реализации Программы

В течение года, во второй половине дня, 1 раз в неделю, объем 30 минут в подготовительной группе.

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно – пространственная среда по речевому развитию старших дошкольников включает в себя:

1) Центр речевого развития.

Речевые уголки способствуют содержательному общению детей с взрослыми и сверстниками. С их помощью педагоги создают условия для развития детей, стимуляции речевой деятельности и речевого общения. При подборе составляющих речевого уголка учитывается следующее: наполняемость уголка; разнообразие материалов; возрастные и индивидуальные особенности детей; доступность, эстетика оформления, ведущая игрушка («хозяйка» уголка матрешка, «букоедик», попугай т. д.). В основу речевого уголка входит игровой и дидактический материал, направленный на развитие: фонематического слуха; дыхания; воздушной струи; артикуляционной моторики; правильного звукопроизношения; словаря; звукового анализа и синтеза слогов и слов. Подбор игрового и дидактического материала осуществляется воспитателями и родителями совместно.

Картотека игр:

- а) по звуковой культуре речи;
 - б) упражнений артикуляционной гимнастики;
 - в) упражнений дыхательной гимнастики;
 - г) пальчиковой гимнастике;
 - д) игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).
3. Художественные произведения по программе и др.
 4. Словесные дидактические игры.
 5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
 6. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.
 7. Картинки:
 - а) с изображением явлений природы;
 - б) картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель);
 - в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);
 - г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка, миксер);
 - д) с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);
 - е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.);
 - ж) с изображением синонимов;
 - з) альбом «Эмоции»;
 - и) картинки по лексическим темам.
8. Индивидуальные зеркала.

2) Театральный уголок

Театрализованная деятельность играет большую роль в формировании личности ребенка, помогает ему преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду учит видеть прекрасное в жизни и в

людях, зарождает стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Театрализованная деятельность является мощным средством развития диалогической речи, привлечением внимания детей к репликам литературных и кино- персонажей. Театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Перечень зон, входящих в состав уголка:

- Костюмерная;
- сценическая площадка;
- зрительная зона;
- мастерская по изготовлению элементов костюмов, декораций, кукол, атрибутов;
- шкаф для выставки различных видов театров и хранения коробок с декорациями, атрибутами, бросовыми материалами, реквизитом;
- книжный уголок;
- музыкальный уголок;
- ширмы для показа театров, перегородки.

Костюмерная:

- костюмы по мотивам русских народных сказок;
- костюмы по мотивам литературных произведений;
- костюмы домашних и диких животных, насекомых, птиц;
- русские народные костюмы;
- атрибуты и элементы костюмов овощей и фруктов;
- шляпы, колпаки, короны, чепчики, платки;
- сумки;
- перчатки, варежки;
- украшения.

Зрительная зона:

- стулья.
- билетная касса.
- звонок

Мастерская по изготовлению элементов костюмов, декораций, кукол, атрибутов:

- бросовый материал
- виды бумаги, ткани, ниток
- ленты, тесьма
- виды красок
- природный материал
- диски

Шкаф для выставки различных видов театров и хранения коробок с декорациями, атрибутами, куклами

Куклы: ростовые, платковые, марионетки.

Театр настольный по сказкам (конусный, деревянный): Маша и медведь, Мужик и медведь, Журавль и цапля, Снегурочка, Волк и семеро козлят, Теремок, Морозко, Гуси-лебеди.

Теневой театр по сказкам: Заюшкина избушка, три поросенка

Фланелеграф: Рукавичка, персонажи из других сказок

Пальчиковые театры: Три поросенка (шагающий), Веселая семейка (перчатка), Семейка (деревянный), Белоснежка и семь гномов (вязаный), Бременские музыканты (фетровый)

Куклы – рукавички

Театр ложек

Куклы – сюрпризы

Би-ба-бо

Театр масок (персонажи перечисленных сказок)

Маски настроения (пиктограммы)

Игрушки для режиссерских игр и игр-драматизаций

Чудесный мешочек

Декорации - трансформеры

3. Книжный уголок

- художественная литература по темам
- книжки-малышки, книжки-игрушки, книги-театры

- книга сказок «Сочиняем сказки»
- аудиотека
- видеотека
- библиографии детских писателей

4. Музыкальный уголок

- шумовые инструменты
- озвученные инструменты
- музыкальные игрушки
- аудиотека
- музыкальные дидактические игры
- картотека попевок, распевок, частушек, песенок

Ширмы для показа театров, перегородка

Ширма для пальчикового театра, театра-перчаток, би-ба-бо, театра ложек.

Ширма теневого театра (телевизор), лампы

Перегородка-трансформер (соответствует росту ребенка).

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

(презентация прилагается)

6. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арушанова А.Г. Истоки диалога [Статья]/ А.Г. Арушанова // Дошкольное воспитание. - 2002. - №10. - С. 82-90.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения 3-7 лет [Текст] / А.Г. Арушанова. - М., 2004. - 138 с.
3. Бизицова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре [Текст]/ О.А. Бизицова. – Скрипторий,- 2008.
3. Бородич А. М. Методика развития речи детей [Текст]/ А. М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981. – с.138.
2. Волина В.В. Учимся, играя [Текст]/ В.В. Волина – М.: Просвещение, - 1994.
3. Галигузова Л.Н. Ступени общения от года до семи лет [Текст]/ Л.Н. Галигузова. - М.: Просвещение,- 1992.
4. Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста [Текст]/ Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук. - М.: Просвещение, 2010
5. Доророва Т. Н. Примерная основная образовательная программа «Из детства в отрочество» [Текст] / Т. Н. Доророва. - М.: Просвещение, 2010. – 245с.
6. Лямина Г. М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста[Текст] // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М. М. Алексеева. – М.: Академия, 1999. – с.49-52.
7. Образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Дарование» утвержденная педагогическим советом от 28 августа 2014 г.
8. Столяра. А.М. Давайте поиграем. Игры для детей 5-6 лет [?????] / А.М. Столяра. - М.: Просвещение, - 1991.
9. Шипицына Л.М. Формирование коммуникативных навыков у детей и коррекция возникающих трудностей. Азбука общения [Текст]/ Л.М. Шипицына. - Санкт-Петербург, - 2007.